

MARIAPIA VELADIANO

La dignità di Bianca la meschinità di lui

Un Don Giovanni di provincia, una donna libera e percorsa da una grande forza creatrice: un terso romanzo di verità

Mal comune, mezzo gaudio sembra il sottile, perfido sentimento delle tante donne di contorno alla storia di questo amore quasi perfetto, che nasce, cresce e viene troncato e poi stupisce tutti, non con un facile *happy end*, ma con un finale a sorpresa liberatorio. Mariapia Veladiano racconta questi sentimenti, questa storia, con grande finezza psicologica e assieme in modo molto letterario, costruendola con lo stile, con una lingua tersa e personale, e quindi dandole sostanza e spessore.

Bianca ha quell'ariosità e quella purezza, quella libertà interiore e dignità che mancava alle protagoniste dei precedenti romanzi di questa autrice, donne brutalizzate e umiliate, lasciate sole con un figlio e capaci di reagire. E' quel che accade anche a Bianca che però ha una diversa personalità che rifiuta naturalmente l'umiliazione e riesce a andare avanti perché ha dalla sua parte una forza creatrice, un amore per l'arte, la capacità di cogliere il soffio del divino nella bellezza della natura. E' lei che dà perfezione a questa storia, che ne accetta i



Mariapia Veladiano (Vicenza, 1960), è preside in Trentino

mutamenti e le sconfitte, dopo aver pensato anche lei, come spesso accade, io ti salverò o con me sarà diverso. Lui, chiamato solo così, senza un nome, è invece un prototipo maschile, un Don Giovanni di provincia, un uomo di successo in una piccola città, capace però di guardare molto più avanti e lontano per i propri affari, quanto invece è prigioniero di timori e meccanismi che limitano i suoi sentimenti, la creazione di un rap-

porto vero con gli altri, le donne in particolare. Il racconto, di capitolo in capitolo, spesso brevi, e di dialogo in dialogo, procede, si disvela, mostra la verità profonda dei due protagonisti. E quando c'è qualcosa di vero, come quello che riesce a farci sentire la Veladiano, non possono esserci né vincitori, né vinti.

Una storia quasi perfetta

■ Mariapia Veladiano ■ Guanda ■
 ■ 238 pagine ■ 17,50 euro

