

natural  
LIBROTERAPIA

DI ANTONELLA FIORI

## LE DINAMICHE DI POTERE

MICHELA MURGIA

CHIRÙ



## COMPRENDERE LA MANIPOLAZIONE AMOROSA

## Si fa presto a dire "toy boy". Tra lei e lui (20 anni di meno) c'è molto di più

*La complessità di un rapporto maestra-allievo e il sottile confine tra amore e sfruttamento*

Quando Eleonora e Chirù si incontrano lui ha 18 anni e lei 20 di più. Lei è un'attrice di successo, lui

un ragazzo che sogna di fare l'artista e il musicista. Vite che non sembrano avere nessuna relazione e invece si intrecciano: lei diventa la sua guida e condividono tantissime esperienze, dall'arte alla cucina, dall'affetto al gusto estetico. Per Eleonora lui non è il primo allievo e gli offre tutto quanto sa, per avere da Chirù la meraviglia di uno sguardo nuovo, con lui che si appropria di questa perdita di

equilibrio. I due protagonisti si ritrovano uniti in un legame in cui le gerarchie tra maestra e allievo, adottata e adottato, si ribaltano di continuo, e l'amore appare come una lotta di sottomissione e dominio. Il romanzo non è diviso in capitoli ma in lezioni, diciassette, e un "compimento finale". In epigrafe c'è una frase di Federico García Lorca a Salvador Dalí: «Ti ricordo sempre. Ti ricordo troppo. Figlio mio, devo pensarti bruttissimo per non amarti di più». Una storia di apprendistato, dono, manipolazione e gioventù.

Michela Murgia, *Chirù*, Einaudi, 18,50 euro.



## Spietata guerra per un trono

*Una lucida analisi sulle dinamiche dei conflitti e sul valore della vita*

*La guerra delle rose* narra la saga della corona d'Inghilterra dopo la morte di Riccardo, duca di York. L'uccisione scatena l'odio dei figli che iniziano una serie di vendette che porteranno a una lotta di tutti contro tutti: mentre il re Enrico VI è ancora prigioniero, Edward di March si proclama sovrano. Un cofanetto in tre volumi, fitto di faide e lotte per la corona, in uno dei romanzi storici evento della stagione. Conn Iggulden, *La guerra delle rose*, Piemme, 434 pagine, 34,90 euro.

## GUARIRE DALLE DIPENDENZE



## I veri pericoli del sesso digitale

*Un tema d'attualità e un Moccia inedito, lontano dai suoi soliti stereotipi*

Uno scrittore di successo, con una moglie bella e intelligente e una bambina piccola, si trova invischiato in una storia che parte da un messaggio su Facebook inviato da quella che sembra essere una sua fan. Le sue allusioni, il turbamento che gli provoca la sconosciuta diventano un bisogno assoluto quotidiano. Ma chi è questa donna? Quando il desiderio di incontrarla diventa ossessione si tocca un tasto molto pericoloso: il peccato virtuale. Federico Moccia, *Tu sei ossessione*, Mondadori, 144 pagine, 19 euro.

## LE TRAPPOLE DELLA SEDUZIONE

## Innamorarsi del proprio carnefice

*Lui ti fa volare alto e poi, all'improvviso, ti butta giù: le perversioni dell'amore*

## MARIAPIA VELADIANO

Scoperta nel 2010 dal Premio Calvino, Mariapia Veladiano con il suo primo romanzo *La vita accanto* (Einaudi) è

stata finalista al Premio Strega ed è tradotta in numerosi Paesi.

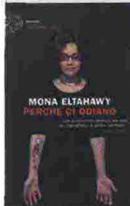
Tra gli altri suoi romanzi, *Il tempo è un dio breve* (2012) e *Ma come tu resisti, vita* (2013), entrambi pubblicati da Einaudi. Nata a Vicenza nel 1960, Veladiano è laureata in Filosofia e Teologia.

Dopo aver insegnato nelle scuole, oggi è preside.

Esiste l'amore perfetto? Mariapia Veladiano torna con una storia intensa e una scrittura di grande eleganza. Una donna, un'artista che ha già conosciuto il malamore, il cerchio stretto del seduttore, incontra un uomo che le dice che vuol farla volare. Che vuole che il mondo sappia della sua arte. È il ritratto di un amore complesso o la storia infinitamente ripetuta del perverso e della sua vittima?

Mariapia Veladiano, *Una storia quasi perfetta*, Guanda, 240 pagine, 17 euro.

## LOTTARE PER LA PROPRIA DIGNITÀ



## "Picchiata, vessata, mi sono tolta il velo"

*La denuncia di un "cocktail velenoso di cultura e religione" che sfocia nella oppressione e nell'odio verso le donne*

Quando nel 1982 la famiglia Eltahawy si trasferisce dalla Gran Bretagna in Arabia Saudita, per Mona, 15 anni, è un tuffo nel Medioevo, in un Paese dove le donne sono costrette a dipendere dagli uomini in tutto e per tutto. L'autrice lotta, sino a diventare oggi una nota giornalista che, in questo memoir, racconta la difficilissima lotta delle donne islamiche per affermare la propria libertà.

Mona Eltahawy, *Perché ci odiano*, Einaudi, 224 pagine, 17,50 euro.

## La zattera

## VINCERE LA MALINCONIA



## Di cosa parlano gli uomini tra un sigaro e una partita a golf?

*Un'incursione nel greve mondo maschile. Un romanzo condito con una leggerezza che ci fa sembrare lieve qualsiasi macigno interiore*

Un'oasi di pace in un mondo dove il caos è rappresentato soprattutto dagli assilli di mogli e fidanzate. È il Drones Club, un circolo dove si ritrovano gentiluomini troppo sensibili alle fatiche del lavoro, che vivono in questo modo fuori dal tempo, dedicandosi al piacere della conversazione. All'animo soprattutto femminile non può che far bene orecchiare le spassose storie maschili che, tra l'altro, le riguardano.

Storie di amori complicati e di ossessioni, sportive ma anche no. Pelham Wodehouse, *Niente di serio*, Guanda, 250 pagine, 17,50 euro.